

II WARSZAWSKI PRZEGLĄD FILMÓW GÓRSKICH i PODRÓŻNICZYCH 8-11.XII.2005

Kino Luna, ul. Marszałkowska 28

CZWARTEK, 8.12

18.00 OTWARCIE PRZEGLĄDU,

HIMALAJSKA ZIMA – program filmowy z udziałem **Ryszarda Pawłowskiego** (słowo wstępne), **Anny Pietraszek** i **Jerzego Surdela** (filmowcy). Filmy:

Zima 8250 Polska 32', realizacja Jerzy Surdel (wyprawa jesienno-zimowa na Lhotse w 1974 roku).

W lodowym Polska 30', reżyseria Anna Pietraszek i Andrzej Zawada (wyprawa na Nanga Parbat Andrzeja Zawady)

Zimowa loteria Polska 24', realizacja Darek Załuski ((wyprawa na Makalu Krzysztofa Wielickiego)

Nanga Parbat zima 98 Polska 15', realizacja Piotr Snopczyński. (Akcja ratunkowa po Ryszarda Pawłowskiego podczas wyprawy na Nanga Parbat)

20.00 **NAJLEPSZE FILMY GÓRSKIE Z FESTIWALU W BANFF** (udostępnione przez Krakowski Festiwal Górski), cz. I

Wehyakin USA, 2003, 21', Reżyseria/Produkcja: Arden Oksanen, Trask McFarland
To eksploracja dzikich górskich rzek Islandii, Meksyku i Norwegii przez międzynarodowych wioślarzy.

Podbój wysokości USA, 2003, 47' Reżyseria/Produkcja: Charles Houston
Dr. Charles Houston, alpinista i badacz, prezentuje historię podboju wysokości - od wczesnych wypraw na najwyższe szczyty świata po dzień dzisiejszy. Niezwykły, archiwalny dokument zawierający m.in. zdjęcia z pierwszego wejścia na Nanda Devi w 1936 r. (najwyższa w tamtym czasie wysokość osiągnięta przez człowieka) i z próby dotarcia pod południową ścianę Mount Everestu w 1950 r. Poznamy historię dwóch wypraw na K-2, w tym tej z roku 1953 - tragicznej i heroicznej zarazem. "To nie jest biografia. To nie jest o mnie" - mówi Dr. Charles Houston. "To historia o grupie przyjaciół, o ludziach gór i o ich walce z wysokością w 'złotym wieku himalaizmu' zanim nastąpił 'wiek komercjalizacji' wypraw wysokogórskich".,

Oto Shane McConkey USA, 2002, 10' Reżyseria/Produkcja: Steve Winter, Murray Wais, Scott Gaffney. Shane McConkey w cyrkowych, narciarskich popisach na śniegu i w powietrzu.

Wizja Cinclus

USA, 2003, 11 min

Reżyseria/Produkcja: Anthony DiCola

10. Amerykanów i jeden Kanadyjczyk formują swoisty szyk podczas skoku B.A.S.E z fiordu w Norwegii (Lysefjord), który opada 1000 m urwiskiem. Nawet jako obserwatorzy, doznajemy niezwykłych przeżyć.

*B.A.S.E. jumping - skoki dokonywane ze spadochronem z wysokich budynków (Building), konstrukcji stalowych, a niekiedy z przewieszonych występów skalnych i turni.

W lodowych zerwach Francja, 2003, 29', Reżyseria: Bertrand Delapierre, Produkcja: François Damilano, Bertrand Delapierre

Trójka francuskich wspinaczy François Damilano, Daniel Dulac i Stéphane Hussot oraz ich kanadyjski przyjaciel Guy Lacelle zbierają nas w świat lodowej wspinaczki. Film nie koncentruje się jednak na technicznej stronie wspinania, ale na scenerii w jakiej wspinaczka lodowa i dry-tooling się odbywa i na radości jaką daje sama wspinaczka.,

Janica Kostelic Reż./Prod: Bud Greenspan 30'

Wojna domowa w Jugosławii w 1991 pozbawiła rodzinę Kostelic możliwości pracy i środków do życia. Ale nie pozbawiła ich miłości do nart. Ante Kostelic, trener samouk, zabiera swoje dzieci, Janicę i Ivica, w Alpy Austriackie by tam je trenować. Mieszkają w swoim samochodzie. Nie mają pieniędzy na wyciąg - śpią pod gołym niebem, trenują na

nieczynnych stokach i na odległych pagórkach. Pragną wziąć udział w Olimpiadzie w Salt Lake City i zmierzyć się z gigantami alpejskiego narciarstwa. Nie liczą na nic, ale to co osiągają, zdumiewa wszystkich.

PIATEK 9.12

18.00-20.00 **TORRES DEL PAINE** - prezentacja **Bogusława Kowalskiego** z wytyczania nowej drogi w Andach Patagońskich.

Trzeci stopień wyobcowania – realizacja: Wojciech Wiwatowski, 2005, 20'. Film ze wspomnianej wyprawy, laureat nagrody publiczności tegorocznego festiwalu w Zakopanem).

20.00 **POLSKIE FILMY GÓRSKO-PODRÓŻNICZE**

Akcja reżyseria Jerzy Surdel, 1972, 21',

Realizatorzy uczestniczą z kamerą w akcji ratunkowej prowadzonej przez Grupę Tatrzańską GOPR na ścianie Kazalnicy w lutym 1972 roku.

Krótkie filmy **Tomka Banasiewicza**.

Freerider Tomasz Szafnicki, 8', relacja z pierwszego polskiego przejścia drogi FREERIDER na ścianie El Capitana, z **Adamem i Pawłem Pustelnikami**.

Trzeci biegun - przerwana wyprawa reżyseria Jerzy Surdel, 1997, 50'.

Treść: Historia próby trawersu Antarktydy podjęta przez Marka Kamińskiego, rok po zdobyciu obu Biegunów Ziemi w jednym roku kalendarzowym

Razem na biegun – realizacja Wojciech Ostrowski, 2005, 20'. Relacja z ubiegłorocznych bezprecedensowych wypraw Marka Kamińskiego z niepełnosprawnym młodym miłośnikiem wielkiej przygody.

Po projekcji spotkanie z **Markiem Kamińskim**.

SOBOTA 10.12

13.00 **ULUBIONE FILMY GÓRSKIE Zbigniewa Piotrowicza** (dyr. Przeglądu w Łądku Zdroju):

Everest, od morza do szczytu realizacja: Michael Dillon (Australia), 1993, 59' Tim McCarney Snape to człowiek, który postanowił dokonać wejścia na Mt. Everest w sposób najbardziej bezdyskusyjny, zaczynając od poziomu morza. Startuje z wybrzeży delty Gangesu na Zatokę Bengalską, dociera pieszo do Kalkuty, pokonuje setki kilometrów indyjskich dróg, przepływa wpływ rzeki, przekracza granice Nepalu i po wielu dniach staje u stóp najwyższej góry świata. Podejmuje wyzwanie najtrudniejsze – samotne wejście na Mt. Everest, w czym wspiera go jego żona Ann.

Tragedia i triumf na Firecracker Hill 2000, 9' W tej prześmiewczej karykaturze filmu ekspedycyjnego dwóch śmiałków wspina się na "ogromny" ośnieżony szczyt w parku miejskim.

Pocziwe życie realizacja: Peter Chrzanowski (Kanada), 2002, 8'

Ekstremalna wieża realizacja Wład Niekrasow (Rosja), 20'. W samym centrum Jekaterinburga, największego miasta na Uralu, stoi 220 metrowa, betonowa wieża telewizyjna. Nie dokończono jej budowy i od jakiegoś czasu stała się obiektem zainteresowania wspinaczy i paralotniarzy. Nie wszystkie próby kończyły się powodzeniem. Autorzy zdecydowali się pokazać drastyczne zdjęcia zwłok... Film jest wymowną przestrożą, jak łatwo zabawa może zmienić się w tragedię.

15.00 **TRYPTYK PARALOTNIARSKI Mirosława Dembińskiego**

Ikar Polska 1999, 38' Portret Bogdaan Kulki – „ostatniego wolnego glajciarza”. Jednej z najbardziej barwnych i jednocześnie najbardziej kontrowersyjnych postaci w środowisku polskich paralotniarzy. Zdobywcy II miejsca na Coupe Icare '97 – największego sukcesu polskiego paralotniarstwa, potępianego jednocześnie za straceńcze loty e mgłę, w rotorach. Autora wrażliwych, subtelnych artykułów i obscenicznych lalek z powiewającymi genitaliami. Pracowitego fotografa i roztrągniętego ojca dwóch synów, który nie zdążył wziąć ślubu ich matką. Nie zdążył, bo zginął jak Ikar zafascynowany szaleńczą spiralą, której nie przerwał tuż nad ziemią.

Wspólny lot Film przedstawia Jędrzeja Jaxa-Rożen, paralotniarza, który podczas jednego z lotów uległ wypadkowi i od tamtej pory porusza się na wózku inwalidzkim. Film zdobył do tej pory 6 nagród, m. in. w Trento (Włochy), w Łądku Zdroju (Polska), Kalkucie (Indie) oraz w Vancouver (Kanada).

Praszczur Film "Praszczur" ukazuje Janusza Orłowskiego (79 lat), który jest pełen energii i radości życia. Nie było by w tym nic dziwnego gdyby nie to, że Janusz lata. Jest paralotniarzem. Środowisko paralotniarzy jest dosyć różnorodne, ale dominują w nim młodzi ludzie i choć drobny, starszy pan zupełnie do nich nie pasuje, to jednak został przez nich zaakceptowany. Latanie jest pasją Janusza. Gdy jest w powietrzu to wszystko przestaje mieć znaczenie, jest po prostu szczęśliwy. Paralotniarstwo wymaga ogólnej sprawności fizycznej, ale Praszczur zawzięcie pokonuje ograniczenia wynikające z jego wieku. Zazwyczaj korzysta z pomocy dużo młodszych kolegów, czasem się przewróci lub poobija, ale wcale go to nie zniechęca. Wprost przeciwnie. Janusz twierdzi, że będzie latał zawsze, z tą tylko różnicą, że niedługo będzie latał w "krajnie bez grawitacji", gdzie nie będzie ciężenia, wysiłku, codziennych kłopotów, będzie tylko swobodne latanie.

Wspólna projekcja nagradzanych wielokrotnie na zagranicznych festiwalach filmów „glajciarkich”. Po projekcji spotkanie z reżyserem i samym Praszczurem – **Januszem Orłowskim**.

17.30 **PANORAMA HIMALAIZMU ZIMOWEGO** - według **Krzysztofa Wielickiego**.

Prelekcja poparta prezentacją zdjęć i archiwalnych fragmentów filmowych. Program z udziałem uczestników kolejnych wypraw zimowych.

20.00 **DIAPORAMY Piotra Morawskiego** (z Shisha Pangmy 2004/5 i Annapurny 2005).

Zimą na Shishę 26' realizacja Darek Załuski (premiera). Film ze zwycięskiej wyprawy na Shisha Pangmę (8035 m). Relacja z wyprawy na Annapurnę z udziałem **Piotra Pustelnika**.

NIEDZIELA 11.12

12.00 **GÓRY DALEKIE... GÓRY BLISKIE** – pokaz multimedialny **Bogdana Jankowskiego**, obrazujący całą, bez mała 50-letnią drogę górską znanego alpinisty.

14.00 sala A **SPOTKANIA Z TYBETEM**

Call it Karma (Nazwij to karma) Kanada 2004, 48' wielokrotnie nagradzany film Geoffa Browne'a o podróży tybetańskiego mnicha, który osiadł na Zachodzie, do rodzinnej wioski. 2 filmy krótkometrażowe Geoffa Browne'a. Po projekcji spotkanie ze specjalnym gościem festiwalu **Geoffem Brownem** (Kanada). Oprócz wspomnianego filmu zostaną zaprezentowane dwa krótkie filmy: **Boundless Light** oraz **Ochre to Gold**.

14.00 sala B **FILMY GÓRSKIE SPONSOROWANE PRZEZ FIRMĘ MARMOT**

Between Earth and Sky/Over Khumbu (2004, 30') Wspaniałe wyczyny paralotniarzy dokonywane nad nepalską doliną Khumbu (u podnóża Everestu). Chyba najciekawszym fragmentem filmu są próby lotów dokonywane przez lokalną ludność, która nigdy nie miała z tym sportem żadnego kontaktu. Wspaniałe zdjęcia, dużo emocji i sporo sytuacyjnego humoru.

Tommy Caldwell and Beth Rodden (2004, 39") Tommy i Beth, prywatnie mąż i żona, zaliczają się do ścisłej czołówki amerykańskich wspinaczy skalnych. W filmie prezentują swoje przemyślenia o wspinaczkowej karierze, a także pokazują nam swoją klasę podczas pokonywania ekstremalnie trudnych dróg.

Stubaier Telemark Festival 2003 (2003, 11') Wyjątkowej urody zdjęcia nakręcone podczas festiwalu jazdy narciarskiej telemarkiem.

Climb Sepu (2003)? – *Ipokaz filmu nie jest jeszcze potwierdzony!* Jest to obraz o siedmiu wspinaczach i ich doświadczeniach związanych ze zdobywaniem dziewiczego tybetańskiego szczytu. Wyprawa na Sepu Kangri nie traktuje wyłącznie o wspinaniu i narciarstwie wysokogórskim. Koncentruje się również na zawiązkach ze światem zewnętrznym, a także z nieodpartym ciągiem do pionowych ścian, rozrzedzonego powietrza, brnięcia w głębokim śniegu i zmagania się z himalajskimi wichurami.

16.00 **„ANDRZEJ ZAWADA IN MEMORIAM”** - program w 5. rocznicę śmierci słynnego alpinisty, oparty na niepublikowanych materiałach filmowych i fotograficznych, z udziałem **Anny Milewskiej** i innych towarzyszy liny.

Ostatnia rozmowa realizacja Anna Pietraszek.(2000, 50’). Niezwykle osobiste i szczere wypowiedzi Andrzeja Zawady dotyczące całego życia, nagrane na miesiąc przed śmiercią. Film ilustrowany wieloma archiwalnymi nagraniami z wypraw alpinistycznych. Premiera filmu odbyła się tydzień po śmierci wielkiego Andrzeja, w dniu jego pogrzebu.

18.00 **NAJLEPSZE FILMY GÓRSKIE Z FESTIWALU W BANFF, cz. II** (Udostępnione przez Krakowski Festiwal Górski)

Matterhorn - gwiazda filmowa Szwajcaria, 2001, 31’, Reżyseria: Luca De Luigi, produkcja: Benoît Aymon, Claude Delieutraz

Wiele historii wczesnego alpinizmu bierze początek u stóp Matterhornu. Wiele napisano o dramatycznych wydarzeniach tamtych lat. Początkiem legendy stała się śmierć czwórki alpinistów, którzy usiłowali pokonać tę górę po raz pierwszy w roku 1865. Być może legenda nie przetrwałaby bez kina. To niezwykle dokument historyczny z fragmentami autentycznych zdjęć z 1901 roku. Góra i kino tworzą prawdziwie romantyczną historię.

Musashi Kanada, 2002, 13’. Reżyseria/Produkcja: Glen Crawford, Pat Morrow
Nieprawdopodobne wyczyny wspinaczkowe w skale i lodzie. Musashi dowcipnie dokumentuje dokonania Willi’ego Gadda i Bena Firtha podczas ich najtrudniejszej miksowej wspinaczki na świecie, w lodowej jaskini w kanadyjskich Górach Skalistych.

Wolny jak ptak - Derek Hersey USA, 2003, 24’. Reżyseria/Produkcja: Peter Mortimer
Poruszający i pełen humoru obraz ukazujący osobliwy styl życia i niezwykle charakter człowieka, który ukochał wolność. Archiwalne zdjęcia i rozmowy z rodziną i przyjaciółmi Dereka.

Północna ściana Eigeru - śladami pierwszych zdobywców

Najlepszy Film Banff Mff 2003 - kategoria wspinaczka

Szwajcaria, 2002, 52 min, Reżyseria: Frank Senn, Thomas Ulrich, Produkcja: Otto Honegger
W 2002 r. dwaj znani alpinści, Stephan Siegrist i Michal Pitelka, podejmują próbę pokonania słynnej północnej ściany Eigeru. Nie byłoby w tym nic dziwnego gdyby nie fakt, że decydują się na tę wspinaczkę używając takiego samego sprzętu jak pierwsi zdobywcy tej ściany z roku 1938. Podążamy ich śladami, jesteśmy świadkami ich zmagania ze ścianą, z własną słabością i z tym tak odległym już dla nas sprzętem wspinaczkowym.

20.00 **ZMAGANIA Z K2 – Anna Czerwińska i Leszek Cichy** opowiadają o historii polskich wypraw na tę górę.

Wszystko prawie o wyprawie 37’, realizacja **Darek Załuski**. Film nakręcony podczas tegorocznego wyjazdu. Pokazuje kolejne elementy organizacji wyprawy w góry wysokie.
Po spotkaniu wielkie losowanie nagród od sponsorów i zakończenie przeglądu.

Pełny, aktualny program na stronie przeglądu: www.przeklad.turnia.pl
www.kinoluna.pl

Podczas trwania przeglądu czynne będą stoiska z wydawnictwami góorskimi.

Zgodnie z tradycją przeglądów na widzów czekają liczne upominki od sponsorów.

Kontakt z organizatorami:
Roman Gołędowski (Annpurna)
Tel. (022) 641-22-49, 0602 765 577
e-mail: goledowski@poczta.onet.pl

Marta Krutel (kino Luna)
Tel (022) 628 98 11, e-mail kino_luna@spi.pl

Współorganizator:
Polski Związek Alpinizmu

Przeładowi towarzyszy wystawa fotografii „Andrzej Zawada – życie z pasją”.

Ceny biletów: 14 i 16 zł. Karnet na całość: 120 zł
Mini-karnet 9 spektakli: (np. na weekend) 90 zł
Bilety grupowe: min. 15 szt. – 12 zł

Sponsorzy:

Marmot, Bergson, Hi-Mountain, Sklep Podróżnika

Patronat medialny:

onet.pl

Patronat internetowy:

turnia.pl